

## 8. LE CLOCHER

Cette boîte évoque la protection du patrimoine historique à Pont-Croix (Monuments historiques, ZPPAUP).



La scènnette évoque la chute du clocher, toudroyé un vendredi Saint de la fin du 18<sup>ème</sup> siècle.

## 9. LE CIMETIERE

Cette boîte explique la place des morts à travers l'histoire des cimetières de Pont-Croix.



La scènnette évoque le décès en 1613 de Sébastien de Rosmadec et le transfert en carrosse de sa dépouille depuis Rennes à travers la Bretagne pour le conduire à l'église de Pont-Croix où il sera enterré.

## 10. LE COUVENT

Cette boîte rappelle l'importance du Petit Séminaire dans le paysage de Pont-Croix.



La scènnette évoque la tenue d'un meeting du candidat anticlérical aux cantonales de 1935 face au Petit Séminaire.

# Présentation

Ce circuit d'interprétation du patrimoine vous propose **une déambulation** à travers **les rues et le temps de Pont-Croix, ville d'origine médiévale** élevée sur un promontoire dominant l'estuaire du Goyen. Ici, au gré des dix étapes qui jalonnent le circuit, les regards des historiens, des artistes et des habitants se croisent. A partir de ce qui est visible, on vous montre l'invisible : les vestiges, la place, le champ de foire, le faubourg, le port, le clocher, le couvent ... comme les pièces à conviction d'une enquête jamais vraiment classée sur l'histoire de la ville. Cet ensemble vous donne donc les clés de compréhension du patrimoine et de l'histoire.

**Le Marquisat et la Maison Commune** compléteront bien votre visite. La Maison Commune s'inscrit dans la grande Histoire : elle fut l'auditoire de justice des seigneurs de Rosmadec, puis siège du district révolutionnaire, avant de devenir la « Maison Commune », c'est-à-dire la première mairie. Les « boîtes » présentées expliquent l'**évolution urbaine et architecturale de Pont-Croix** de l'époque médiévale à nos jours et **les grands événements** qui ont jalonné l'histoire pontécroicienne. Ceci à travers les thématiques suivantes : l'érudit, la Révolution, les gens d'arme, l'Eglise, les seigneurs, les marchands ...

Réalisation : Sarl « à suivre ... » octobre 2005.

Actualisation, création graphique :  
Office de Tourisme 2011.

# Tours et détours dans Pont-Croix

## Circuit d'interprétation du patrimoine



Vestiges ...

La Place ... Intra-Muros ...

Le Champ Foire ...

Le Pont ...

Le Faubourg ...

Le Clocher ...

Le Port ...

Le Cimetière ...

Le Couvent ...

## 1. VESTIGES

Cette boîte rappelle le mélange d'époque, de style et de fonction qui rend l'interprétation du patrimoine compliquée et passionnante.



La scénette évoque l'enlèvement d'un lampadaire par un éléphant du cirque Barnum en 1927. La pierre qui lui servait de socle est aujourd'hui devant la perception et passe pour être une stèle de l'âge de fer.

## 2. INTRA-MUROS

Cette boîte présente les qualités défensives du site de Pont-Croix et les hypothèses relatives à de possibles fortifications.



La scénette évoque la découverte en 1968 d'un souterrain sous l'actuelle place de la Métairie. À l'époque, l'archéologue départemental l'avait daté du 12<sup>ème</sup> siècle.

## 3. LA PLACE

Cette boîte met l'accent sur les aspects médiévaux de la place de l'église.



La scénette évoque la polyvalence de fonction d'une place médiévale.

## 4. LE CHAMP DE FOIRE

Cette boîte présente les caractéristiques d'un champ de foire tel que celui de Pont-Croix.



La scénette évoque le dynamitage des rochers qui encombraient le haut de la place.

## 5. LE FAUBOURG

Cette boîte explique la formation et le développement des bourgs.



La scénette évoque le sac de Pont-Croix par les troupes de La Fontenelle en 1595.

## 6. LE PONT

Cette boîte met l'accent sur la situation de Pont-Croix, point de passage sur le Goyen.



La scénette évoque l'époque où le quartier de Kéridreuff dépendait de Plouhinec : les baptêmes avaient lieu une seule fois par an, tout le village partait en procession vers l'église paroissiale.

## 7. LE PORT

Cette boîte présente les caractéristiques d'un petit port de fond d'estuaire.



La scénette évoque les émeutes de 1788 pour empêcher l'embarquement des grains.

## Le Circuit

